

Anne-Sophie NALLINO

Née à Nice le 24/11/1982

[perso@annesophienallino.com](mailto:perso@annesophienallino.com)

<http://www.annesophienallino.com>

<http://www.myspace.com/annesophienallino1>



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### *Théâtre*

2008 *Lella, Danielle Casanova, une vie*, Christiane Schapira - Théâtre du Gymnase  
Mise en scène : Cyril Jarousseau - Maryensal Productions

2007-2008 *Un homme... Viiiite!*, Chloé Zilberstein - La Grande Comédie  
Mise en scène : Stéphanie Codova

*30... et quelques*, Samy Cohen - Guichet MontParnasse, Théâtre Trévis (FIEALD),  
Théâtre de Ménilmontant  
Mise en scène : Samy Cohen, Direction artistique : Christine Giua

2006 Mise en scène de *Madame Marguerite* de Roberto Athayde  
Galerie L'Ecole Buissonnière

*Rhinocéros*, Eugène Ionesco -Théâtre du Gymnase  
Mise en scène : Cyril Jarousseau

2005 *Transport de femmes*, Steve Gooch - Théâtre du Gymnase  
Mise en scène : Cyril Jarousseau

*Un Concerto pour l'abeille*, Bertrand Limbour - Aktéon Théâtre  
Mise en scène : Bertrand Limbour

2004 *L'Impromptu du Palais-Royal*, Jean Cocteau - Théâtre du Gymnase  
Mise en scène : Cyril Jarousseau

### *Long-métrage*

2006 *A leur propos*, Long-métrage d'Hubert Malala ; rôle de la bibliothécaire

### *Court-métrage*

2007 *Retrouvailles* de Jean-Guillaume Buckel et Pierrick Souyri

2006 Faire un film en 48h : *Sweet Home*, court-métrage de S. Lee Mraovic

2005 *Crépuscule*, Court-métrage d'Antoine Caille

## *Télévision*

2007 Pilote série télé : *L'invasion des Gorlax*, de Karim Zenouche

## *Publicité*

2006 Campagne publicitaire pour Champion

Films publicitaires pour Cointreau ; « Cointreaupolitan » et « Bubble-Gum »

## *FORMATION*

2002-2007 Coaching et training « Du rire aux larmes » avec Christine Giua

Cours René Simon. Professeur : Cyril Jarousseau

*Formation annexe* Danse, escrime théâtrale...

## *INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES*

*Etudes* DEA études anglophones, Mention Bien : « Subversion de l'esthétique de la comédie musicale de Bob Fosse. »

Maîtrise d'anglais, Mention Bien: " *Who's afraid of Virginia Woolf ?* by E. Albee, from stage to screen."

*Langues* Anglais (courant), espagnol (lu, écrit, parlé)